

Made to fly

I feel this town slidin' away
crawling around like a snake.
Icy chill running up my spine.
No one here can look me in the eye.

I'm not so sure I'm alive.
I look at myself and see a man in disguise.
Something strange happens to my face
when I walk around this place.
I got something bad inside.
I always like the wrong and dark side.

Back and forth in my old grey car
in this prison without bars
where good and bad are two of a kind
where you can only waste your time.

Poison flows through my veins.
I'm not Abel I am Cain.
But I won't drown, I won't back down
until I see the light in this town.

I've got wings and the blue sky
tells me I can fly high.

I was made to fly.
I was made to fly.

Sento questa città scivolare via
strisciare come un serpente.
Sento un brivido gelido lungo la schiena.
Nessuno qui riesce a guardarmi negli occhi.

Non sono così sicuro di essere vivo.
Mi guardo e vedo una sorta di maschera.
Alla mia faccia accade qualcosa di strano
quando mi aggiro da queste parti.
C'è qualcosa che non va, dentro di me.
Sono sempre attirato dalla parte sbagliata e oscura.

Avanti e indietro nella mia vecchia auto grigia
in questa prigione senza sbarre
dove il bene e il male si assomigliano
dove puoi solo sprecare il tuo tempo.

Il veleno scorre nelle mie vene.
Non sono Abele, sono Caino.
Ma non affogherò e non cederò
fino a quando non vedrò la luce in questa città.

Ho le ali e il cielo
mi dice che posso volare alto.

Sono stato creato per volare.
Sono stato creato per volare.

Head in the clouds

Like a barfly in a daze, I fell down on the floor.
But I wasn't drunk. I was playing,
I was tired, I don't know.

**And the mime on the street was moving slow
and he smiled at me at the end of the show.**

Flying, flying high, near the sun
where the light **can** make you blind.
My **wax** wings melted crying
a thousand tears in the sky.

**Well now my head is still in the clouds.
And that sound is still great and loud.**

Now you say I'm back in town,
back on the ground and this is the end of the
crazy horse.
Well, you don't know I'm still flying,
and you seem so small when I look at you from
above.

**I don't mind which way the wind blows.
I don't mind which way the river flows.**

Sono crollato a terra come una mosca da bar in
stato confusionale.
Ma non ero ubriaco, stavo recitando,
ero stanco, non saprei.

**Il mimo sulla strada si muoveva lentamente
e, alla fine dello spettacolo, mi ha sorriso.**

Volavo alto, vicino al sole,
dove la luce può accecarti.
Le mie ali di cera si sono sciolte
piangendo mille lacrime nel cielo.

**Ma la mia testa è ancora fra le nuvole.
E quel suono è ancora grande e potente.**

Adesso dici che sono tornato in città,
che sono tornato sulla terra,
che questa è la fine del cavallo pazzo.
Ma non sai che sto ancora volando e mi sembri così
piccolo quando ti guardo dall'alto.

**Non mi interessa da che parte soffia il vento.
Non mi interessa da che parte scorre il fiume.**

The great puppet show

The **light** peaceful breeze became a storm
and the flags fell **down on** the floor
The lazy wind went insane
and began to blow the other way.

Wise men say the time has come
to chase away those crazy bums
and all the prophets claim to foresee
starvation, pain and catastrophe.

**And I am on the sidelines
to see what's going on this time.**

They say you have to play the game.
If you're confused, it's all the same.
Stay on the right side, go with the flow.
You're part of the great puppet show

**And I am on the sidelines
to see what's going on this time.**

La leggera brezza placida si è trasformata in tempesta
e le bandiere sono cadute in terra.
Il vento pigro è impazzito
e ha cominciato a soffiare nella direzione opposta.

I saggi dicono che è arrivato il momento
di cacciare via quei pazzi straccioni.
E tutti i profeti prevedono
fame, dolore e catastrofe.

**Io me ne sto in disparte
a vedere che cosa succede stavolta.**

Dicono che devi stare al gioco.
Se sei confuso, è lo stesso.
Sta dalla parte giusta, segui la corrente.
Fai parte del grande spettacolo di burattini.

**Io me ne sto in disparte
a vedere che cosa succede stavolta.**

The swan and the crow

Wasting my time, alone in a crowd
breathing hard, I feel I'm **passing out**.

So many eyes, but they're blind somehow
or maybe I'm just invisible now.

A swan, in this town, is bound to turn into a crow.

There are scary ghosts along my way.
Whenever I smile, they fade away.

I've been in the shade, but I'm a child of light.
I've got something great shining inside.

A swan, in this town, will never turn into a crow.

Spreco il mio tempo, solo in mezzo alla folla
respiro a fatica, mi sembra di perdere i sensi.

Ci sono tanti occhi, ma sembrano ciechi, in qualche modo
o forse sono io ad essere invisibile.

In questa città, un cigno è destinato a trasformarsi in un corvo.

Ci sono fantasmi spaventosi lungo la mia strada.
Ogni volta che sorrido, si dissolvono.

Sono stato nell'ombra, ma sono un figlio della luce.
Ho qualcosa di grande che splende dentro di me.

In questa città, un cigno non si trasformerà mai in un corvo.

Faces

The sun goes down, the yellow moon comes up
on this town full of broken glass.
Low-down scarecrows in the dark
sowing fear, feeding pigs and sharks.

Rolling down where the homeless lie
near fine cars and gold watches lights.
Cold eyes cutting like a blade.
Smoky night, shades of blue and gray

Faces along the way.
Faces along the way.
Faces scarred by guilt and time,
sad goodbyes, war and crimes.
Faces hiding fake replies, love and lies, secret stories that no one can tell.

They all say there's no other way
and they make us weaker **by the day**.
I'm an outlaw. I'm a highwayman.
I won't fall into this trap again.

Faces along the way.
Faces along the way.
Faces scarred by guilt and time,
sad goodbyes, war and crimes.
Faces hiding fake replies, love and lies, secret stories that no one can tell.

Il sole tramonta, sorge la luna gialla
su questa città piena di vetri rotti.
Luridi spaventapasseri nell'oscurità
seminano terrore, sfamano maiali e squali.

Mi aggiro dove i mendicanti bivaccano
vicino alle macchine di lusso e alle luci degli orologi d'oro.
Occhi freddi che tagliano come una lama.
Fumo nella notte, sfumature di blu e di grigio.

Facce lungo la strada.
Facce lungo la strada.
Facce sfregiate dal senso di colpa e dal tempo,
da addii pieni di tristezza, da guerra e crimini.
Facce che nascondono false risposte, amore e menzogne, arcane storie che nessuno può raccontare.

Dicono che non esiste alternativa
e ci rendono più deboli, giorno dopo giorno.
Io sono un fuorilegge. Sono un bandito.
Non cadrò di nuovo in questa trappola.

Facce lungo la strada.
Facce lungo la strada.
Facce sfregiate dal senso di colpa e dal tempo,
da addii pieni di tristezza, da guerra e crimini.
Facce che nascondono false risposte, amore e menzogne, arcane storie che nessuno può raccontare.

Princess

I was drifting away that time
like a wreck swallowed by the tide.
The seawater washed away my pain
and my hell ended up that day.

The **mermaid** whispered: "It's not too late".
I no longer felt any weight.
I was wrapped by the rising sun.
A brand new day had just begun.

**A fine line like a blade
flows between love and hate.
Some call it fate.
It's a story for the brave.**

Well, the dragon was dead and gone.
The princess asked me to sing a song.
Then she lifted the magic veil
and she invited me into her fairy tale.

**A fine line like a blade
flows between love and hate.
Some call it fate.
It's a story for the brave.**

Stavo andando alla deriva quella volta
come un relitto inghiottito dalla marea.
L'acqua del mare lavò via il mio dolore
e il mio inferno finì quel giorno.

La sirena sussurrò: "Non è troppo tardi".
Non sentivo più nessun peso.
Venni avvolto dal sole che stava nascendo.
Era l'alba di un nuovo giorno.

**Una linea sottile come una lama
scorre fra l'amore e l'odio.
Qualcuno lo chiama destino.
E' una storia per coraggiosi.**

Il drago era morto e scomparso.
La principessa mi chiese di cantarle una canzone.
Poi sollevò il velo incantato
e mi invitò nella sua fiaba.

**Una linea sottile come una lama
scorre fra l'amore e l'odio.
Qualcuno lo chiama destino.
E' una storia per coraggiosi.**

Disguise

The streets are on fire.
Grey smoke and ash on the ground.
The sky is black.
The sun goes down.
The night comes falling without a sound.

White mask on my face.
Blue eyes and a painted smile.
The great disguise.
A part to play.
A place to hide
and the fate to blame.

**Sad clowns and vile liars.
Fake stars and dead flowers.
Bad dope, silly fighters
going up and down
in this strange odd town.
Well, I'm gettin' out.
Yeah I'm gettin' out, now.**

Everyone is for sale.
Each with their own personal style.
Get yourself an alibi.
Aim and fire.
Everything is fine.

**Sad clowns and vile liars.
Fake stars and dead flowers.
Bad dope, silly fighters
going up and down
in this strange odd town.
Well, I'm gettin' out.
Yeah I'm gettin' out, now.**

I won't say what you like.
I won't be that kind of good guy.
I'm a rebel dog, I'm a bad mistake.
I'm a wild card, vicious like a snake.

**Sad clowns and vile liars.
Fake stars and dead flowers.
Bad dope, silly fighters
going up and down
in this strange odd town.
Well, I'm gettin' out.
Yeah I'm gettin' out, now.**

Le strade sono in fiamme.
Fumo grigio e cenere in terra.
Il cielo è nero.
Il sole tramonta.
La notte arriva senza fare rumore.

Una maschera bianca copre il mio volto.
Occhi azzurri e un sorriso dipinto.
Il travestimento perfetto.
Una parte da recitare.
Un posto in cui nascondermi
e il destino a cui dare la colpa.

**Pagliacci tristi e viscidati mentitori.
Stelle finte e fiori appassiti.
Droga scadente, combattenti sciocchi
vanno su e giù
in questa città bizzarra e stravagante.
Beh, me ne vado.
Sì, ora me ne vado.**

Tutti sono in vendita.
Ognuno con il suo stile.
Procurati un alibi.
Prendi la mira e spara.
Va tutto bene.

**Pagliacci tristi e viscidati mentitori.
Stelle finte e fiori appassiti.
Droga scadente, combattenti sciocchi
vanno su e giù
in questa città bizzarra e stravagante.
Beh, me ne vado.
Sì, ora me ne vado.**

Non dirò quello che ti piace.
Non sarò quel tipo di bravo ragazzo.
Sono un cane ribelle, sono un brutto errore.
Sono una scheggia impazzita, sono perverso come un serpente.

**Pagliacci tristi e viscidati mentitori.
Stelle finte e fiori appassiti.
Droga scadente, combattenti sciocchi
vanno su e giù
in questa città bizzarra e stravagante.
Beh, me ne vado.
Sì, ora me ne vado.**

Misfit

I feel out of place
since I heard that song, that day.
That sound knocked me out
I found a crazy way out.

A flight out of time.
The road, the sun and the blue sky.
No more cages, no more chains.
Since that day nothing was the same.

**I'm an outcast, I'm insane.
I'm a misfit, lazy and vain.
I'm a grown man with a wild child brain.**

I am the strange guy,
the one who can easily say goodbye.
I've got a suitcase
full of dreams you say are bound to fade.

Well you don't understand
that life is a sleight of hand.
I'm not of your kind.
Rock'n'roll is a state of mind

**I'm an outcast, I'm insane.
I'm a misfit, lazy and vain.
I'm a grown man with a wild child brain.**

I feel out of place.
I feel out of place.

Mi sento fuori posto
dal giorno in cui ho sentito quella canzone.
Quel suono mi sconvolse
e trovai una folle via di fuga.

Un volo fuori dal tempo.
La strada, il sole e il cielo blu.
Niente più gabbie, niente più catene.
Da quel giorno niente fu come prima.

**Sono un reietto, sono fuori di testa.
Sono un disadattato, pigro e inutile.
Sono un uomo adulto con la mente di un bambino selvaggio.**

Io sono il tipo strano,
quello che può facilmente dire addio.
Ho una valigia piena di sogni
che, voi dite, sono destinati a svanire.

Ma non capite
che la vita è un gioco di prestigio.
Io non sono come voi.
Il rock'n'roll è uno stato d'animo.

**Sono un reietto, sono fuori di testa.
Sono un disadattato, pigro e inutile.
Sono un uomo adulto con la mente di un bambino selvaggio.**

Mi sento fuori posto.
Mi sento fuori posto.

New ground

The sun is waiting **along** the way
looking at my getaway.
I'm leaving this hopeless town
I need light to break new ground.

Well, I'm gonna take my time.
I'll keep all bad thoughts off my mind.
Along the road I'll write a song
to ask the devil what is wrong.

**Well, I can't stand all those lies
and those who can't look me in the eye.**

I guess I'm **no** better than you.
I've got some skeletons in my closet, too.
Heroes are just a fiction made
for those who felt fooled and betrayed

**Well, I can't stand all those lies
and those who can't look me in the eye.**

Il sole aspetta sulla strada
osservando la mia fuga.
Me ne vado da questa città disperata.
Ho bisogno di luce per aprire nuovi orizzonti.

Me la prenderò comoda.
Allontanerò da me tutti i cattivi pensieri.
Lungo la strada scriverò una canzone
per chiedere al diavolo cosa c'è di sbagliato.

**È solo che non sopporto tutte quelle falsità
e quelli che non riescono a guardarmi negli occhi.**

Probabilmente non sono una persona migliore di voi.
Anche io ho degli scheletri nel mio armadio.
Gli eroi sono solo un'invenzione
creata per chi si sente ingannato e tradito.

**È solo che non sopporto tutte quelle falsità
e quelli che non riescono a guardarmi negli occhi.**